



©www.feyenoordfotopagina.nl

## CASPER VAN EIJCK, CLUBARTS FEYENOORD

# NAADLOZE VERBINDING TUSSEN GENEESKUNDE, VOETBAL EN MUZIEK

TEKST: JAN DOBBE FOTO'S: HANS VAN TILBURG/DE TELEGRAAF, FEYENOORD MEDIA/JOHN DE PATER, WWW.FEYENOORDFOTOPAGINA.NL

In het dagelijks leven is Casper van Eijck (58) minimaal zestig uur per week aan het werk als oncologisch chirurg (specialisatie alveeskliekkanker) en hoogleraar chirurgie aan het Rotterdamse Erasmus MC. Zijn spaarzame vrije tijd gaat zitten in twee prachtige 'hobby's': voetbal en muziek. Bijzonder is dat hij werk en hobby naadloos met elkaar verbindt.





**V.I.n.r. Giovanni van Bronckhorst, Jean-Paul van Gastel, Bas van Noortwijk en Casper van Eijck**

**E**en van de stokpaardjes die Casper van Eijck als hoogleraar berijdt, is dat studenten geneeskunde moeten leren hoe je patiënten op een persoonlijke manier benadert en begeleidt. ‘Empathie is essentieel, met kennis alleen kom je er niet.’ Dat hij zo in het leven staat, straalt van hem af. Een joviale, goedlachse man, *down-to-earth* en bescheiden. Maatschappelijk betrokken. Voor hem loopt er een rode draad van betrokkenheid door de geneeskunde, wetenschap, onderwijs, sport en maatschappij. Daar rollen soms mooie samenwerkingsverbanden uit, waar het Erasmus MC niet toevallig een centrale rol in vervult.

#### **Voor het Leven**

Een mooi voorbeeld daarvan is ‘Voor het Leven’, een gezamenlijke campagne van de Hartstichting, Feyenoord en Opel, waar hij nauw bij betrokken is: ‘Elke week krijgen zo’n driehonderd mensen een acute hartstilstand. Reanimatie binnen zes minuten kan de overlevingskans verdubbelen. Om dat voor heel Nederland te realiseren, zijn tweehonderdduizend geregistreerde vrijwilligers nodig. Over twee jaar willen we dat aantal bereikt hebben, uitgaande van de tachtigduizend vrijwilligers die er al zijn. Nou komen er hier per jaar vierhonderd geneeskundestudenten, die allemaal moeten leren reanimeren. Daarvoor heb ik een reanimatieteam van zo’n veertig geneeskundestudenten opgezet die de praktijklessen geven. Ik ben er hartstikke trots op dat dit team een prominente rol speelt in de campagne.’ Een promobusje met

mensen van zijn reanimatieteam rijdt de komende tijd door de Rotterdamse regio om reanimatielessen te geven en zo de campagne te promoten. ‘Er zijn al een hoop Nederlanders die kunnen reanimeren, maar zich nog niet hebben aangemeld. Juist ook die willen we activeren. Als clubarts van Feyenoord kon ik de juiste verbinding maken tussen de club en de medische wereld. Behalve het reanimatieteam regelden we voor de lancering van de campagne dat alle spelers van Feyenoord 1 op reanimatiecursus gingen. Prachtig!’

#### **Leerschool**

Casper van Eijck werd al clubarts toen hij nog studeerde, in 1982: ‘Dat was bij Sparta. Ik voetbalde zelf niet onverdienswaardig in die jaren. Maar op een goed moment moest ik kiezen tussen voetbal en studeren. Het werd het laatste.’ Hij studeerde geneeskunde in Rotterdam, waarna hij werd opgeleid tot chirurg in het Rotterdamse Dijkzigt en het Haagse Leyenburg Ziekenhuis. ‘Tijdens mijn studie deed ik onderzoek bij een internist die daarnaast clubarts was bij Sparta. Toen hij er van de ene op de andere dag mee ophield, nam ik het van hem over. Een geweldige leerschool, want daar liepen geweldenaars rond als Louis van Gaal, Danny Blind en René van der Gijp. Dan leer je wel waar Abraham de mosterd haalt.’ Hij kijkt met enorm veel plezier terug op die tijd. Vooral met maatjes René van der Gijp en Louis van Gaal had hij de grootst mogelijke lol: ‘Louis was toen al de gangmaker, regelde





© Feyenoord Media/John de Pater

### Casper van Eijck onderzoekt Joris Mathijsen.

en organiseerde van alles: lekker eten, spelletjesavonden en ga zo maar door. Een typische leider, toen al. En een geweldig aardige, lieve jongen – dat knorrige naar de pers is echt alleen maar een harnas.’

#### Overstap naar Feyenoord

Na 26 jaar had hij in de gaten dat het bij Sparta niet meer verder kwam. ‘Ze zakten steeds verder terug uit de subtop, je zag de club steeds verder afglijden. Dat was frustrerend, niet alleen voor de club en de spelers, maar ook voor mij als arts. Ik had niet meer de illusie dat het nog beter zou worden. Toen klopte Feyenoord aan, want die hadden wel door dat het qua medische zorg goed geregeld was bij Sparta, zo met dat grote ziekenhuis achter me. Dat aanbod kon ik niet laten schieten, dus ben ik in 2008 overstapt.’

De functie van clubarts zoals Casper van Eijck die uitoefent, is zeker geen fulltime betaalde baan. Hij krijgt een onkostenvergoeding, en functioneert als spin in het web tussen de club en de spelers enerzijds, en het Erasmus MC anderzijds. ‘Dat is de enige manier waarop ik het kan doen. Ik ga niet zitten wachten tot er iemand geblesseerd raakt. Feyenoord heeft een team van zeer deskundige fysiotherapeuten en begeleiders, die redden zich wel. Pas als die er niet uitkomen, kom ik in beeld. Maar dan vooral door ervoor te zorgen dat de desbetreffende speler in het Erasmus MC bij de juiste specialist behandeld wordt. Daarnaast regel ik de keuringen, eventuele diëten of medicatie en ga als arts mee naar de wedstrijden en de trainingskampen.’

#### Zlatan Ibrahimovic

Gebeurt dat vaker in Nederland, dat een topvoetbalclub kan rekenen op de steun van een academisch medisch centrum? Casper: ‘Nee, dit is wel uniek. Voor de meeste sportartsen is de praktijk dat ze bijna letterlijk moeten gaan leuren met

spelers die een ernstige blessure oplopen. ‘Waar kan ik terecht, wanneer en kan het een beetje snel?’ Daar moet ik niet aan denken!’ Zelf is hij naast pancreasaandoeningen gespecialiseerd in liesblessures bij sporters. Daarvoor ontwikkelde hij samen met orthopedisch chirurg Rien Heijboer en radioloog Roy Dwarkasing de diagnostiek en behandeling die spelers zeer snel weer op de been helpt. Casper: ‘Praktisch iedere profvoetballer in Nederland met een liesblessure komt hier voor diagnostiek en eventuele behandeling. Zelfs uit het buitenland: zo was Zlatan Ibrahimovic hier tweemaal onder behandeling. De eerste keer toen hij nog voor Ajax speelde, de tweede keer vloog hij met twee andere spelers over uit Milaan. Vier weken later scoorde hij alweer tijdens het EK. Dat geeft wel een trots gevoel ja.’

Het brengt het gesprek op houding en gedrag van topvoetballers. Voor het grote publiek komen ze nogal eens arrogant over. Als clubarts leert Casper van Eijck spelers echter ook anders kennen: ‘Neem Ibrahimovic. Hij heeft het imago van de arrogante superster, maar ik heb hem leren kennen als een aardige, gevoelige jongen. Hij lag in het ziekenhuis naast een ernstig ziek meisje voor wie hij alle aandacht had en met wie hij nog steeds mailcontact heeft. En na zijn operatie stuurde hij me een bedankmail. Niks mis mee.’ Hetzelfde geldt volgens hem voor ‘zijn’ Feyenoorders: ‘Negen van de tien spelers zijn heel aardige gasten. Geen enkel probleem voor ze om zich in te zetten voor het goede doel, een benefietwedstrijd, een babbeltje houden, noem maar op. Het ontroert me soms hoe maatschappelijk betrokken de meeste spelers zijn.’

#### Optimaliseren

Zijn werk als clubarts is vrijetijdsbesteding, een tegenhanger voor het zware werk dat hij doet als oncologisch chirurg.



**Casper van Eijck, Jean-Paul Boëtius en Tonny Vilhena**

Waar zit dat tegenwicht in? ‘Het werk met gezonde, jonge mensen. Topsporters. Voor mij is het een geweldige uitdaging om eventuele blessures zo snel mogelijk te verhelpen en hun conditie te optimaliseren zodat ze nóg betere prestaties leveren.’ Hij vertelt over de opmerkelijke resultaten die regelmatige gebitscontrole en -behandeling voor de conditie van de spelers heeft: ‘Er zijn veel minder spierblessures sinds we dat doen! We hebben dat een beetje afgekeken van AC Milan. Die club is daar heel ver mee: elke drie maanden een volledige check door tandarts, paradontoloog en cardioloog om het maximale uit hun lichaam te halen. Het is mijn droom om zo iets op te zetten voor Feyenoord, maar dat is toekomstmuziek. Bij longarts Shelley Overbeek worden op indicatie longfunctietests verricht waar spelers veel profijt van hebben voor hun longfunctie.’

#### **PancBank**

Staat het werk als clubarts nooit in de weg van zijn reguliere werk? ‘Nooit! Absoluut voorop staat mijn hoofdtaak op het gebied van alvleesklierkanker: wetenschappelijk onderzoek, chirurgie en alles wat ertoe bijdraagt deze ernstige vorm van kanker eronder te krijgen. Bijna negentig procent van de patiënten overlijdt binnen enkele maanden – dat moet anders. Om dat voor elkaar te krijgen, moet er veel meer onderzoek worden gedaan. Daar is geld voor nodig. Ook op dat gebied is mijn verbintenis met Feyenoord dienstig: benefietwedstrijden, spelers die iets willen doen, goede contacten met sponsors, het is een geweldig netwerk waar regelmatig donaties uit rollen voor de PancBank, een fonds voor wetenschappelijk onderzoek naar aandoeningen van de pancreas, dat valt onder de Stichting Lever Onderzoek (SLO).’

Een week na het interview gaat Casper van Eijck met de Feyenoord-spelers op trainingskamp in Dubai. Vijf, zes dagen weg. Geen probleem? ‘Nee hoor, ook daar ben ik goeddeels met mijn werk voor het Erasmus MC bezig. Internet is geduldig, nietwaar? Ik neem ook werk mee van zeven studenten die bij mij promoveren. ’s Middags is het daar veel te heet om te trainen, dan heb ik alle tijd om hun werk te lezen en van commentaar te voorzien.’ ●

#### **Erasmusica**

Als geboren en getogen Rotterdammer is Casper van Eijck behalve trots op Feyenoord, Sparta en het Erasmus MC, ook trots op het Rotterdams Conservatorium. ‘Een uniek instituut, dat meer aandacht verdient!’ Sinds de subsidiekraan is dichtgedraaid, hebben pas afgestudeerde musici het niet gemakkelijk. ‘Mijn vrouw Charo en ik trokken ons hun lot aan en wilden hen graag helpen. In 2013 hebben we met een enthousiaste groep artsen en musici Erasmusica opgericht, een interne muziekschool voor medewerkers van het Erasmus MC met pas afgestudeerde musici als docenten.’ Medewerkers kunnen na werktijd in het ziekenhuis muzieklessen volgen. ‘We hebben maar liefst 170 zeer gemotiveerde leerlingen, die in een achttal speciaal gereserveerde lokalen les krijgen. Alles kan, van piano tot xylofoon.’ Ook hier zien we weer de rode draad van maatschappelijke betrokkenheid die Casper van Eijck overal doorheen weeft: elk halfjaar geven ze een concert met de leerlingen, waarvan de opbrengst naar een goed doel gaat. Zoals het concert in De Doelen, juni 2014: ‘Helemaal uitverkocht! Het leverde € 1.250 op ten behoeve van kankeronderzoek in het Erasmus MC.’

Voor meer informatie over Erasmusica zie: [www.facebook.com/erasmusicamuziekles](http://www.facebook.com/erasmusicamuziekles), of stuur een e-mail naar: [muziekles@erasmusmc.nl](mailto:muziekles@erasmusmc.nl).